



TRUET AV ONDE ÅNDER: «Barabaig» handler om to små gutter som mister faren sin til aids. Her er de onde åndene kommet for å ta faren med seg.

En heftig time Afrika

Med dansetrinn og stunts som tok pusten fra de fleste, imponerte Tumaini group Melhus-elevene mandag. Aids-forestillingen «Barabaig» er en hyllest til livet.

Wow-faktoren var fryktelig høy i Kultursalen da 15 dansere/skuespillere fra Mbulu i Tanzania laget show for imponerte skoleelever. Gruppen arbeider med akrobatikk, trommedans, sang og drama, og har helt fra

starten i 1984 hatt et kunstnerisk og et sosialpedagogisk utgangspunkt ved å gi fattige barn et alternativ til livet på gata.

Mye action

«Tumaini» er swahili og betyr håp. For selv om forestillingen «Barabaig» handler om hiv og aids er det ikke mye sorg og frustrasjon å spore i ansiktene til gruppa. De tar i stedet på seg oppgaven med å hylle livet.

– Selv med en tematikk som aids er det et ikke noe problem for norske ungdommer å følge med på forestillingen. Her er så mye action og akrobatikk at det går veldig fint. Til og med treåringer sitter som lys i 70 minutter når de ser forestillingen, sier Bjørn-Erik Hanssen.

Han møtte dansetroppen i Tanzania i 1998, og har skrevet manuset til forestillingen «Barabaig».

Internasjonalt språk

Forestillingen vises for norske skoleelever i regi av Den kulturelle skolesekken. I Melhus skal alle elever på femte til sjuende trinn få se danserne.

– Det som er litt spesielt er at alle her kjenner til Tumaini fra før. To av danserne har nemlig hatt workshop for alle elevene i Melhus, forklarer Hanssen.

Han forteller at gruppa i år skal ha 30 forestillinger, og da



STOR AKTIVITET: Dansenumrene til Tumaini group viste stor livsglede og koordinerte bevegelser. Alt til lyden av en enkel tromme.

har rundt 15.000 nordmenn fått oppleve den energiske dansingen og halsbrekkende stuntene til Tumaini group.

– Gruppen liker veldig godt å opptre i Norge, men de er vant til å spille ute på gata, ikke inne på en scene med et så organisert publikum. Men kommunikasjonen med publikum, det er et internasjonalt språk,

mener Hanssen.

Enkelt utstyr

Og det unge publikummet i Kultursalen lot seg virkelig rive med. Spesielt de akrobatiske innslagene vakte spontane applaus og store gisp. Tumaini group har fått til en fantastisk forestilling selv med et minimum av rekvisitter og utstyr.

Taktfaste trommer, 30 barbeinte føtter, rompevriking, kondis av en annen verden og lyden fra egen stemme, ble til sammen en flott konsertopplevelse og danseoppredn.

Anette Vårvik

anette.vaarvik@tronderbladet.no
982 60 469



HALSBREKKENDE: Sterke armer og stor kroppskontroll må til for å få til de stuntene Tumaini group viste i Kultursalen mandag.